

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
«Тополек» г. Волгодонска**

**Конспект непосредственной образовательной деятельности по  
речевому развитию на тему: «Лучшие сценаристы» для детей  
подготовительной к школе группы.**

**Воспитатель I квалификационной категории**

**Крисанова Татьяна Ивановна**

**г. Волгодонск  
2018 г.**

**Цель:** создание условий для развития речи детей через творческую активность

**Задачи:**

**Образовательные:**

- приобщать детей старшего дошкольного возраста к поиску информации из разных источников, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.
- активизировать творческое рассказывание, способность домысливать часть содержания предложенного текста, придумывать интересную развязку;
- формировать способность высказывать «оригинальные» идеи;
- учить детей через придуманный рассказ анализировать действия и поступки других;
- расширять словарный запас (обогащать словарь существительных: сценарист, сценарий, режиссёр, декоратор), развивать умение строить предложения, ясно и внятно выражать свои мысли.

**Развивающие:**

- содействовать развитию творчества в речевой деятельности детей, развивать звуковую и интонационную культуры речи;
- формировать у детей исследовательские навыки;
- развивать связную речь: совершенствовать умение составлять рассказы с последовательно **развивающимся действием** (цепочку-рассказ)
- развивать умение слушать и слышать товарища, умение работать в команде сообща, вежливое отношение друг к другу.
- содействовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей (используя нетрадиционную технику – обрывание газеты с закрытыми глазами и дорисовывая детали доводить до совершенства получить образ героя для будущего рассказа)
- Развивать воображение и творческую активность
- Развивать сообразительность, находчивость и память детей.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к творчеству, через исследовательскую деятельность, доброжелательное отношение к положительным поступкам;

- развивать нравственные качества личности ребенка.
- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;

### **Методы:**

- метод рассказывание без опоры на наглядный материал;
- метод практической деятельности;
- Продуктивный метод предполагают построение детьми собственных связных высказываний, когда ребенок не просто воспроизводит известные ему языковые единицы, а выбирает и комбинирует их всякий раз по-новому, приспособившись к ситуации общения; обобщающую беседу, рассказывание с перестройкой текста, метод моделирования, творческие задания.

### **Приёмы:**

#### **Словесные:**

- беседа;
- вопросы к детям;
- загадывание загадок;
- решение проблемных ситуаций;
- мозговой штурм;
- физкультминутка.

### **Интеграции образовательных областей:**

-«Социально - коммуникативное развитие (развитие свободного общения, овладение способами взаимодействия (умение договариваться), овладение нормами речи, формирование нравственных ценностей (забота о других), умения составлять рассказы с последовательно развивающимся действием (цепочку-рассказ)  
«Речевое развитие» (содействие развитию творчества в речевой деятельности через жизненный опыт),

-«Познавательное развитие» (Сообщение истории возникновения газеты)

-«Художественно – эстетическое развитие» (содействовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей (используя нетрадиционную технику – обрывание газеты с закрытыми глазами и дорисовывая детали доводить до совершенства получить образ героя для будущего рассказа)

«Физическое развитие» (Физкультминутка):

**Предварительная работа:** беседа «Где мы можем получить информацию» (интернет, телевизор, книги, газеты), рассматривание различных газет, обрывание бумаги с заданием - найти образ и дорисовать его по необходимости.

**Ожидаемый результат:** понимание детьми того, что из любого материала можно создать образ и придумать рассказ.

**Использованное оборудование и материалы:** чёрная коробка, газеты, лента-плёнка, фломастеры и карандаши.

Аннотация к работе: В данной образовательной ситуации представлен опыт работы по обогащению сенсорных представлений и речевого творчества детей на основе системно-деятельностного подхода. С помощью художественного экспериментирования (обрывание газеты и прорисовывание недостающих деталей) дети создают образы и используя их придумывают рассказ опираясь на свои знания и жизненный опыт.

### **Ход занятия:**

Добрый день, уважаемые коллеги! У человека всё предназначено для самого себя: глаза – чтобы смотреть и видеть, рот – чтобы поглощать пищу. Всё нужно самому себе, кроме улыбки. Улыбка самому себе не нужна, она предназначена другим людям, чтобы им с вами было хорошо. Пусть эта встреча принесет вам радость общения, положительные эмоции и улыбки. Игра с гостями «Да-нет»

Здравствуйте, гости званые,  
Гостьюшки, наши желанные  
Много гостей, много и новостей  
А чтоб занятие было веселей  
Соглашайтесь играть поскорей!  
Вы играйте да-нет отвечайте  
Вы сегодня ночью спали?  
Утром встали, танцевали?  
На занятие вы опоздали?  
Ручки и блокноты взяли?  
Сколько вас всего, узнали?  
На вопросы отвечали?  
А детей вы видели?  
Без детей мы можем занятие начинать?  
Может надо их позвать?  
Что ж пришла пора  
Проходите детвора  
Приглашаем детей  
Что ж можем мы начать тогда?

Заходят дети.  
Все ребята стали в круг  
и убрали все из рук,  
слева друг (погладили друга по спине),

справа друг (обнимите друга),

веселее стало вдруг

дружно за руки возьмемся,

и друг другу улыбнемся.

А гостям мы улыбнёмся?

Дети: Да (улыбаются)

В-ль: И промолчим, наверное?

Дети: Поздороваемся!(здороваются)

В-ль: Мы подарили друг другу хорошее настроение.

-Ребята, а что вы любите делать, когда у вас хорошее настроение?

Ответы детей: рисовать, петь, танцевать, играть.

В-ль: Это замечательно! А когда поиграли, что делаете с игрушками?

Дети: убираем на места

В-ль: А мне кажется, не все игрушки нашли своё место. Ну- ка возьму я колесо обозрение.

Катись, катись, колесо

Через запад на восток.

Покажи нам все дорожки,

Где играли мы немножко.

Лишь объехав полный круг

Покажи мне всё вокруг

все ли игрушки на местах? Ничего ли не мешает?

Дети: ответы - обнаруживают чёрную коробку

В-ль: Так это же чёрная коробка, а в коробке .....

Дети: ответы детей

В-ль: Тайна... Для того, чтобы отгадать что в чёрной коробке спрятано, вы должны будете мне задавать вопросы, но по правилам игры я могу говорить только Да или Нет.

Игра «Да-нет» - угадывают, что лежит в ящике.

Если затрудняются, предлагаю подсказки:

Загадка-

Чтоб узнать про то и это,

В руки мы берем .... (газету)

Или (Я вам немножко подскажу, то, что лежит в коробке связано с буквами)

Дети: Газета

**Воспитатель:** Правильно, молодцы! А что такое газета?

Дети: ответы

В-ль: Правильно, ребята! Газета – это еженедельное или ежедневное издание, которое рассказывает о самых последних событиях в мире, в стране или в городе. Первая городская газета появилась в итальянском городе Венеция. На больших площадях этого города вывешивались листки бумаги, из которых горожане узнавали о самых важных событиях, происходящих в нем.

Некоторые люди очень хотели взять листки домой, чтобы прочитать их в семейном кругу, вместе с родными и близкими. Однако власти города опасались, что люди возьмут листки почитать и не вернут их обратно. Тогда они решили взимать плату с тех, кто хотел взять газету домой. В качестве оплаты взималась мелкая монета

под названием - газетта, гадзетта (народное название венецианских монет номиналом в 2 сольдо) Отсюда и пошло название газеты, как печатного издания.

В-ль: На Руси говорят, что газета хорошо! Как вы думаете, почему?

Дети: Хорошо потому, что можно узнать новости.

Потому, что можно сделать кулёк.

Потому, что можно найти объявление о работе. И т.д.

В-ль: А ещё говоря плохо почему?

Дети: Плохо потому, что тонкая, рвётся и т.д.

В-ль: Ребята, да здесь объявление очень интересное. Кто прочитает?

Дети читают: Возродим кино в кадре.

В-ль: Вы хотите поучаствовать в конкурсе на лучший сценарий к новому кинофильму.

Сценарий пишут сценаристы, фильм снимают режиссёры.

Итак, что нам нужно для написания сценария нам нужны....

Дети: ручка, бумага и герои.

В-ль: Ручку приготовили, бумагу тоже. Героев из чего мы можем сделать, если у нас только газета?

Дети: из газеты.

В-ль: Ножниц тоже нет.

Дети: Можно оборвать.

В-ль: Я вам предлагаю превратиться в Волшебников и оживить героев для нашего будущего фильма.

Но сначала надо подготовить наши волшебные руки!

Кто приносит газету в дом, ну конечно (почтальон)

### **П.Г. Почтальон**

Что принес нам почтальон? Сжимать и разжимать кулаки.

С толстой сумкой ходит он. Шагать пальчиками по столу.

Перевод, журнал, газету, Загибать пальцы, начиная с большого.

В бандероли 2 кассеты.

И письмо от тети Вали,

Чтоб ее приезда ждали. Вращение руками перед грудью.

В-ль: А теперь глаза закрыли

Со стола газету взяли

Начинаем обрывать

Да на ощупь проверять

И героя получать!

Ребята приступают к работе. Героев делают из газеты, обрывают и дорисовывают.

В-ль: Ну, вот герои готовы!

(Если некоторые не успевают задаю вопросы-физминутка: Как можно поворачивать шей не поворачивая голову?

Как можно похлопать одной рукой? Как можно погладить себя по голове, но только не рукой?

### **Физминутка:**

Мы работали, устали.  
Дружно на ковёр все встали.  
Ручками похлопали - 1. 2. 3.  
Ножками потопали - 1. 2. 3.  
Сели, встали.  
Сели и друг друга не задели.  
Мы немножко отдохнём.  
И рассказ составлять начнём.

В-ль: Но сначала мы познакомимся с героями нашего нового сценария.  
Дети рассказывают, какой герой у них получился и какой у него характер.  
Ребёнок выходит со своим героем, выкладывает на киноплёнку и начинает рассказ, следующий продолжает то, что начал предыдущий. Итак, предложение за предложением с добавлением нового героя рождается рассказ, который ребята выкладывают на ленту.

В-ль: Ребята, а как мы назовём наш рассказ?

Дети: (ответы)

В-ль: Молодцы ребята!! Получился замечательный сценарий! Теперь, чтобы снять фильм будут работать много людей. Люди, каких профессий будут заняты над созданием фильма?

Дети: декораторы и режиссёры, звукооператоры и гримёры.

В-ль: Что бы создать фильм пройдёт много времени. Но это другая история и об этом мы узнаем в следующий раз. Итак, продолжение следует...

Ребята, что вам больше всего понравилось?

А что вас огорчило? Чтобы вы изменили в сценарии?

Мы будем продолжать начатое дело?

Всем спасибо!!!

Ребята вы были замечательными сценаристами и написали хороший сценарий! Я вас поздравляю с началом нового фильма, и разрешите подарить вам медальки с надписями «Так держать!» и « Ты молодец!»